

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Орган местного самоуправления
«Управление образования Каменск-Уральского городского округа»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 20"

РАССМОТРЕНО

На Педагогическом
совете

Протокол № 12 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Щеголькова А.В.
Протокол № 190-д от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Внеклассное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Каменск-Уральский городской округ

2023

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

При получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

– *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

– *работать с несколькими источниками информации;*

– *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе

осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать

интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Основная **цель** внеклассного чтения – познакомить школьников с книгами из доступного им круга чтения, сформировать соответствующий возрастным возможностям и индивидуальным способностям ребенка интерес к книгам, желание и умение их осознанно выбирать и осмысленно читать. Этой целью обусловлены и вытекающие из нее учебные **задачи**:

- Расширить круг чтения детей, научить воспринимать книгу как потенциального собеседника.
- Научить работать с учебными и детскими книгами: зная их общие свойства и закономерности, группировать книги, упорядочивать их разнообразие по темам, жанрам, авторам и т.д.
- Средствами литературы и книжного искусства развивать способность мыслить и чувствовать.
- Сформировать устойчивый интерес к книгам, привить желание обращаться к ним за недостающим опытом.
- Выработать привычку к углубленному чтению, умение и для себя «читать как следует», т.е. применять и совершенствовать в процессе

самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках чтения.

Цель данной программы – организация самостоятельного чтения младших школьников дома и на уроках внеклассного чтения.

Задачи, позволяющие реализовать поставленную цель:

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- расширение читательского и культурного кругозора школьников;
- формирование первичных представлений об особенностях творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- развитие воображения, творческих способностей и речи учащихся.

Содержание программы по внеклассному чтению разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по чтению для учащихся начальной школы, рекомендованных Министерством образования РФ.

Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих принципов: ориентация на читательские интересы ребенка; художественная значимость произведения; разнообразие тематики и жанров литературных текстов; разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на уроках внеклассного чтения, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения.

Тематическое планирование. 2 класс.		
№ п/п	Тема	Количество часов
1-2	Вводное занятие. Знакомство с «Рабочей тетрадью»	2
3	Урок смеха Леонида Каминского	1
4	Новые сказки Марины Москвиной	1
5-6	Рассказы о «зверенках»	2

	Е. И. Чарушина	
7-9	Любимые сказки Х.К. Андерсена	3
10	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина	1
11- 14	Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена	4
15- 20	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	6
21	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля	1
22- 24	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	3
25- 26	Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера	2
27	Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»	1
28	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской	1
29- 31	Сказочная поэзия С.Г. Козлова	3
32- 34	Итоговое занятие. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги». Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ, исследовательски	3

Тематическое планирование. 3 класс.		
№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с «Рабочей тетрадью».	1
2-3	Странички дневника нашего детства И.М. Пивоварова. «Секретики», «Как меня учили музыке». из сб. «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса»	2
4	Наши самые близкие люди С.Г. Георгиев. «Ошейник», «Дедушка». Рассказы	1
5	Что такое счастье? А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Рассказ	1
6	Думают ли звери? А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. <i>Стихи</i>	1
7	Мы хозяева нашей земли В.П. Астафьев. «Белоградка». <i>Рассказ</i>	1

8	Друзья моего детства Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч». Рассказ	1
9- 11	Всё живое: стихи Х. Карима, К. Герда, Ф. Васильева, Л. Татьяничевой Х. Карим «Речушка Вар». К. Герд «После дождя», «Утро», «Узоры на окне». Ф. Васильев «Наши сосны»	3
12	Наши соседи по планете Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость»	1
13- 14	Все наоборот Тим Собакин. Стихи. Савва Букин. «Буква «Е». Рассказ	2
15	Веселые игры со словами Н. Матвеева, Б. Заходер, В. Хотомская. Стихи	1
16	Кто такие «путьки бятые»? Л. Петрушевская «Путьки бятые» Лингвистическая сказка	1
17	Хохотальная путаница Ю.П. Мориц. Стихи	1
18	Странные сказки о вещах М. Мацоурек. «Сюзанна и буквы», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки	1
19- 20	Трудно ли учиться в школе? Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». Повесть	2
21	Школьные рыцари В.К. Железников. «История с азбукой». Рассказ	1
22	Учитель-волшебник О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». Сказка	1
23- 26	Литературные сказки Н. Вагнера и сказки П. Бажова Н. Вагнер «Сказки Кота-Мурлыки», «Фея Фантаста», «Папа-пряник» П. Бажов «Серебряное копытце», «Огневушка- Поскакушка».	4
27- 28	Поиграем в школу Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». Сказочная повесть	2
29	Откуда мы родом? Мы – славяне А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». Энциклопедия	1
30	Кто наши предки? Великие русские князья «Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет». Предание	1
31	Героические страницы нашей истории «Сказание о Мамаевом побоище». Военная повесть	1
32- 33	Бытовые сказки и сказки-притчи народов Урала Башкирские народные сказки «Соловей», «Мудрый старик	2

	и глупый царь», «Как Алдар землю продал». Татарские народные сказки «Умная девушка», «Бедняк и два бая», «О кривой берёзе», «Три дочери». Коми народная сказка «Война из-за ржаного зёрнышка» Ханты народные сказки «Лентяй», «Как языкам учились», «Чокнутый чёрт».	
34	Сказки для добрых сердец Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». Сказки	1

Тематическое планирование. 4 класс.		
№ п/п	Тема	Количество часов
1	Знакомство с «Рабочей тетрадью для 4 класса»	1
2-3	Подвиги моего детства Н. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы». Повесть. Глава «Старый колодезь»	2
4-5	Мечты моего детства А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Сказка. Перевод Н.Галь.	2
6-8	Приключения моего детства М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Повесть. Перевод К. Чуковского.	3
9- 10	Сказки моего детства Д. Барри. «Питер Пэн». Сказочная повесть. Перевод И.Токмаковой	2
11	Мой Урал Л. Татьяничева. Урал. Стихотворение.	1
12	Мифы, легенды, предания об Урале О. Коряков. Чудесная кладовая. <i>Рассказы.</i>	1
13- 14	Суровая природа Урала Д. Мамин-Сибиряк. Рассказы о природе Урала («Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной», «Приёмьш», «Богач и Ерёмка»).	2
15- 16	Уральские мастера П. Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы («Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»)	2
17- 18	Сказочное путешествие по Швеции С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». Сказочная повесть. Перевод З.Задунайской и	2

	А.Любарской.	
19- 20	Удивительный мир растений и насекомых Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная повесть	2
21- 23	Приключение длиною в жизнь Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». Роман. Перевод К. Чуковского.	3
24- 26	Отважные капитаны Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Роман. Перевод А.Бекетовой.	3
27	«Музыканты и вовсе немусыканты...» Самая романтическая сказка Э. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король». Сказка. Перевод И. Татариновой.	1
28- 29	«Все страньше и страньше...» Самая необычная сказка Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес».	2
30- 31	Неведомое Средиземье... Самая героическая сказка Д. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно». Сказка. Перевод Н.Рахмановой.	2
32	Сказка о дружбе и верности В. Крапивин. «Дети синего фламинго». Сказка.	1
33	Мир вокруг нас: романы и повести В. Крапивин Рыжее знамя упрямства (или «Тень Каравеллы)	1
34	Итоговый урок.	1