

**Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Орган местного самоуправления
«Управление образования Каменска-Уральского городского округа»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета от
Протокол №13 от 19.09.2023

УТВЕРЖДЕНО:
Директор Средней школы №20
А.В.Щеголькова
Приказ №243-д от 26.09.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КЛУБ»**

Возраст обучающихся 11-18 лет
Срок реализации программы 1 год

**Составитель программы:
Голубцова А.В., старшая
вожатая**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный клуб» (далее – Программа) является программой художественной направленности.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в ее широкой востребованности среди обучающихся разного возраста, возможности предоставления обучающимся сфер для дополнительной самореализации и творческого развития. Кроме этого, с точки зрения психолого-педагогических особенностей становления ребенка, театральные занятия оказывают существенное влияние на интеллектуальное, эмоциональное и личностное развитие человека, во многих случаях являясь катализатором развития человека в целом.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего, среднего общего образования (далее – Стандарты), результатом освоения Программы являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты освоения Программы:

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Метапредметные результаты освоения Программы:

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Предметные результаты освоения Программы:

владение элементарными навыками пространственной ориентации;

владение основными элементами театрального искусства (актёрская игра, выразительная и смысловая речь, достаточный объём памяти, импровизация).

Программа **адресована** обучающимся в возрасте 11-18 лет (5-11 класс)

Объем и срок освоения программы

Программа имеет нормативный срок реализации – 1 год, общий объем – 74 часа. Последовательность и тематика занятий может варьироваться в соответствии с выстраиванием индивидуальных образовательных маршрутов каждого обучающегося.

Формы обучения

Очная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса и режим занятий

Группы формируются из обучающихся разных возрастных категорий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность - 2 учебных часа для обучающихся 5-11 классов. Занятия организуются в свободное от учебной деятельности время. Формы организации: групповая работа, индивидуальная работа, репетиционные занятия и концертные выступления.

Занятиями по Программе охвачены дети в возрасте от 11 до 18 лет. Занятия в творческих объединениях могут проводиться по группам, индивидуального или всем составом объединения.

Занятия могут проходить в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием и могут предусматривать мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Государственная итоговая аттестация по результатам освоения Программы не предусмотрена.

Формами промежуточной аттестации по окончании четверти, учебного года с целью представления результатов работы проводятся отчетные концерты, открытые занятия, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяются в соответствии с Календарем общешкольных мероприятий. Оценочные процедуры не предусмотрены.

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком, учебным и тематическим планом.

Содержание программы

- 1. История и базовые аспекты театрального искусства.** История происхождения театрального искусства. Виды и жанры данного вида творчества. Составляющие аспекты и их зависимость друг от друга. Термины, используемые в театральном искусстве. Особенности артистизма в зависимости от вида и жанра театральной постановки.
- 2. Подготовка к изучению курса.** Объяснение целей и задач клуба, его девиз. Техника безопасности на занятиях по актёрскому мастерству и её нарушения. Разноформатные тематические тренинги, развивающие многогранность личности.
- 3. Практическая часть.** Тематические тренинги на практике (индивидуальные, парные, групповые).

- 4. Репетиция творческих номеров.** Театральная постановка к мероприятиям: “Рождество”, “День Защитника Отечества”, “Международный Женский День”, “Всемирный День Здоровья”, “Последний Звонок/ День Победы”, “День защиты детей”, “Осенины”, “День учителя”, “День народного единства/ День Матери”, “Новый Год” и иным внеплановым городским и областным мероприятиям, объявленных от городских организаторов.
- 5. Публичный показ творческого продукта.** Выступление с театральной постановкой на мероприятиях: “Рождество”, “День Защитника Отечества”, “Международный Женский День”, “Всемирный День Здоровья”, “Последний Звонок/ День Победы”, “День защиты детей”, “Осенины”, “День учителя”, “День народного единства/ День Матери”, “Новый Год” и иных внеплановых городских и областных мероприятиях, объявленных от городских организаторов.

Тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	История и базовые аспекты театрального искусства				
1.1	История происхождения театрального искусства. Виды и жанры данного вида творчества. Составляющие аспекты и их зависимость друг от друга. Термины, используемые в театральном искусстве. Особенности артистизма в зависимости от вида и жанра театральной постановки.				
2	Подготовка к изучению курса				
2.1	Объяснение целей и задач клуба, его девиз. Техника безопасности на занятиях по актёрскому мастерству и её нарушения. Разноформатные тематические тренинги, развивающие многогранность личности.				
3	Практическая часть				
3.1	Тренинг индивидуального типа				
3.2	Тренинг парного типа				
3.3	Тренинг группового типа				
4	Репетиция творческих номеров				
4.1	Выполнение репетиционного материала к празднику “Рождество”				
4.2	Организация исторически-патриотической миниатюры “День Защитника Отечества”				
4.3	Отработка творческих номеров на “Международный Женский День”				

4.4	Осуществление просветительской сценки к “Всемирному Дню Здоровья”				
4.5	Оформление актёрской затеи к праздничной дате “Последний Звонок/ День Победы”				
4.6	Подготовка театрализованного номера в честь “Дня защиты детей”				
4.7	Разучивание праздничной театрализации “Осенины”				
4.8	Реализация спектакля “День учителя”				
4.9	Создание патриотической программы в честь “Дня народного единства/ День Матери”				
4.10	Формирование театрального проекта “Новый Год”				
5	Публичный показ творческого продукта				
5.1	Выступление в честь “Рождества”				
5.2	Организация показа ко “Дню Защитника Отечества”				
5.3	Показ номера в честь “Международного Женского Дня”				
5.4	Реализация работы к “Всемирному Дню Здоровья”				
5.5	Выступление на празднике “Последний Звонок/ День Победы”				
5.6	Организация выступления на мероприятии “День защиты детей”				
5.7	Показ театрализации “Осенины”				
5.8	Реализация спектакля “День учителя”				
5.9	Выступление на “Дне народного единства/ День Матери”				
5.10	Организация театрального показа “Новый Год”				
	Итого (часов)	74			Концерт

Психолого-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Одним из ключевых психолого-педагогических условий является индивидуализация процесса обучения, что проявляется в предоставлении обучающемуся возможности выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья); права на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования образовательной организации:

- Практические (упражнения, самостоятельные задания).
- Наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения).
- Демонстрационные (экскурсии; посещение учреждений культуры).
- Дидактические (использование обучающих пособий).
- Иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати).
- Словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение).
- Игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников).
- Ассоциативные (основаны на ассоциациях - высших корковых функций головного мозга).
- Технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми).
- Репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале).
- Проблемные (проблемная ситуация, научный поиск).
- Частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения; постановка отдельных проблемных вопросов).
- Исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания; научный поиск).

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные.

Виды занятий:

- Игры (познавательные, ролевые и т.д.),
- Конкурсы,
- Фестивали,
- Экскурсии,
- Концерты,
- Спектакли

Материально-технические условия реализации Программы

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы предполагают:

- 1) возможность достижения обучающимися образовательных результатов;
- 2) соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Для занятий по программе «Театральный клуб» оборудованы:

1. Для репетиций: спортивный зал и стадион, а также рекреация 4-го этажа;
2. Для воспроизведения музыки: музыкальная переносная колонка;
3. Для проведения теоретического материала: учебный кабинет №1 (колонки, проектор, стол, стулья, экран).