


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики Свердловской области**  
**Орган местного самоуправления**  
**"Управление образования Каменск-Уральского городского округа"**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 20»**

РАССМОТРЕНО  
на Педагогическом совете  
Протокол №12  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
Щеголькова А.В.  
Приказ № 190-д  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета « Родная литература (русская)»**  
для обучающихся 9 классов

Каменск\_Уральский городской округ 2023

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской родной литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русская родная литература».

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»***

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы изучение русской литературы как родной. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В соответствии с этим в курсе русской родной литературы актуализируются следующие цели:

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

### ***Место учебного предмета «Родная литература (русская)»***

#### ***в учебном плане***

Важное значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет русская художественная литература. Она обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры.

Изучение предмета «Русская родная литература» в 9 классе рассчитано на 1 час в неделю, всего 35 часов в год.

### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная литература (русская)»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Введение. Из древнерусской литературы»** – представлено содержание, изучение которого позволит понять, что «литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни» (Д.С.Лихачев), раскрыть взаимосвязь литературы и истории.

Второй блок – **«Из литературы XVIII века»** – знакомит обучающихся (обзорно) с жизнью и творчеством русского поэта и писателя И.П.Богдановича.

В третьем блоке – **«Из русской литературы XIX века»** – представлено произведение, дающее возможность формировать ценностные ориентиры обучающихся.

В четвертом блоке – **«Из русской прозы XX века»** – собраны произведения, знакомящие с разными аспектами жизни, помогающие осознать духовно-нравственные ценности.

В пятом блоке – **«Из русской поэзии»** - представлены произведения о главном человеке в жизни каждого – маме.

В шестом блоке – **«Великая Отечественная война в русской литературе»** – знакомство с произведениями, направленными на формирование чувства патриотизма, сострадания, уважения к людям любой национальности, гуманизма.

### **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ)**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком.

Примерная программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты.**

*Обучающийся научится:*

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;
- ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и других видах деятельности;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия родной русской литературы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора.

### **Метапредметные результаты:**

Познавательные.

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;

- смысловому чтению;
- осуществлять запись указанной учителем информации;
- применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

*Обучающийся научится:*

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владеть основами саморегуляции;

- осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные.

*Обучающийся научится:*

- организовывать деловое сотрудничество;
- аргументировать свою точку зрения;
- отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;
- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русская родная литература»:

*Обучающийся научится:*

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей.

### **Содержание курса «Родная литература (русская)»**

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

«Любите читать!» (Д.С. Лихачёв)

Чтение – способ интеллектуального развития. Литература – колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Литература делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)

Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 часа)

**И. П. Богданович.** Обзор жизни и творчества. Отрывки из повести «Душенька».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (2 часа)

**И.С.Тургенев.** Слово о писателе. Повесть «Вешние воды». История любви. Светлые воспоминания на склоне жизни. Характеры героев повести.

ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ XX ВЕКА (15 часов)

**М. Горький.** Слово о писателе. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»

**К.Г.Паустовский.** Рассказ «Телеграмма». Композиция рассказа. Нравственные проблемы. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

**В.П.Астафьев.** «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.

**А.С.Грин.** Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

**Ю.П. Казаков** «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблему взаимоотношения подростков друг с другом, родителей с детьми. Смысл названия повести.

**В.А. Каверин** «Два капитана». Приключенческий роман. Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты. Нравственные проблемы в романе.

ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ (2 часа)

Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Барина «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама», и др.) **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ** (10 часов)

**Н. Н. Сидоренко.** Стихи. «Память», «Костры не гаснут», «Открой глаза на белый свет», «Белым-бело».

**Стихи поэтов-фронтовиков.** Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

**А. Сурков** «Утро победы»

**Н. Ушаков** «Накануне»

**А. Фатьянов** «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»

**Ю. Друнина** «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...»

**А. Межиров** «Человек живёт на белом свете» и др.

**К. М. Симонов** «Свеча». Человеколюбие, уважение к людям другой национальности, сострадание, гуманистическая идея рассказа. Материнская любовь не знает национальности.

**А.Н. Толстой** «Русский характер». Черты характера русского человека. Скромность, сдержанность главного героя. Образ рассказчика.

**К.Д. Воробьев** «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных. Судьба главного героя. Образы-символы.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
1	Введение. Любите читать!	1	
2	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского».	1	
3	Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.	1	
4	И. П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Отрывки из повести «Душенька».	1	
5	История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды».	1	
6	Характеры героев повести «Вешние воды».	1	
7	М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...».	1	
8	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Нравственные проблемы рассказа.	1	
9	Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.	1	



10	В.П Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.	1	
11	А.С.Грин. Рассказ «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия.	1	
12	Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба».	1	
13	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви.	1	
14	Проблема взаимоотношения подростков в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1	
15	Взаимоотношения родителей и детей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1	
16	Литература и кино. Экранизация повести.	1	
17	В.А. Каверин «Два капитана».	1	
18	Приключенческое начало в романе В.А. Каверина «Два капитана».	1	
19	Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты в романе В.А. Каверина «Два капитана».	1	
20	Друзья и единомышленники героя.	1	
21	«Бороться и искать, найти и не сдаваться». В.А. Каверин «Два капитана».	1	
22	Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Баринова «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама»)	1	
23	Моё любимое стихотворение о маме	1	
24	Великая Отечественная война в творчестве Н. Сидоренко. Анализ стихотворений.	1	
25	Любовь к родине в стихах поэтов-фронтовиков. А. Сурков «Утро победы»; Н. Ушаков «Накануне»	1	
26	Тема героизма и подвига в стихах Ю. Друниной «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...» и А. Межирова «Человек живёт на белом свете»	1	
27	Тема памяти в творчестве поэтов- фронтовиков. А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане? »	1	
28	Гуманистическая направленность рассказа К. М. Симонова «Свеча».	1	

29	Материнская любовь не знает национальности. (По рассказу К. Симонова «Свеча»)	1	
30	А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека.	1	
31	Герои рассказа А. Н. Толстого «Русский характер».	1	
32	К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных.	1	
33	Судьба главного героя в рассказе «Седой тополь». Образы-символы.	1	
34	Итоговое занятие	1	
35	Резервный урок	1	

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Демонстрационное оборудование:**

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

**Технические средства обучения:**

1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.
2. Ноутбук, проектор.